

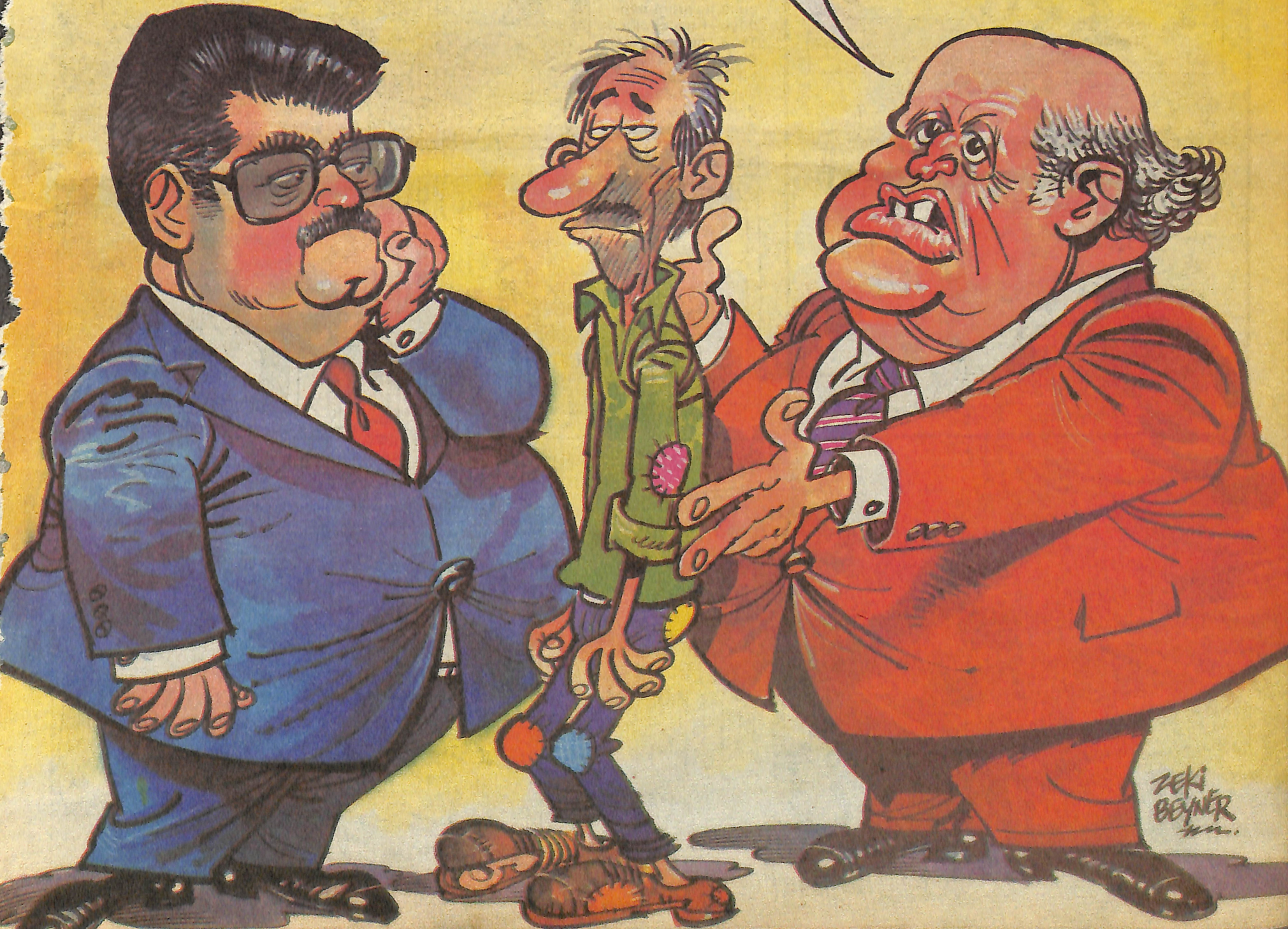
SAYI:20

14 MAYIS 1986

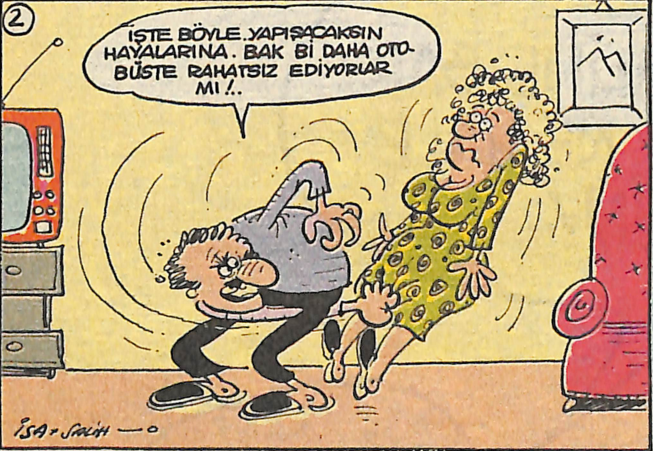
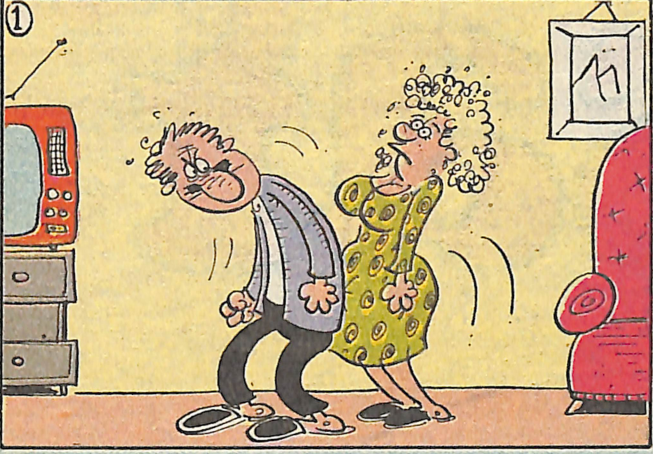
70 LİRA (KDV DAHİL)

Çarşaf

ŞU
RAMAZAN'IN HALİNE BAK...
11 AYIN SULTANINI NE HALE
GETİRMIŞSİN!..



ARKADAN İTİYORLAR

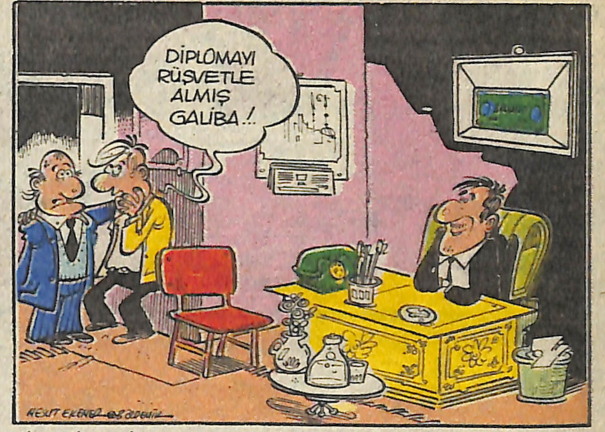


Ayda 30 bin lira alıp da, para sıkıntısı çektiğini söyleyenlerin ifadesi alınacak

ÖZELLİKLE iktidar partisine yapılan eleştirilerin insaf ölçülerini aştığını söyleyen TSE Başkanı, "30 bin liralık aylık ücreti küçümsemek, ülke ekonomisini küçümsemektir" demiş ve şöyle devam etmiştir: "Şimdi be birader, parayı veren sen değilsin, alan sen değilsin... Sana n'oluyor diyeceksin belki. Hemen söyleyeyim: Bana dert oluyor. Biz o 30 bin liralardan artıra artıra ev aldık, araba aldık, dünya kadar elektronik eşya aldık, şimdi de bir yazlıkla, bir çiftlik arazisi alma hazırlığı içindeyiz. Kısmet olur, 1988 seçimlerine girersem ve hele bir de kazara en yüksek mevkilerden birine gelirsem, bu millete söz

veriyorum tüm 30 binliklerden doğan şikâyetler duracak, ağzını açan kendini mahkemede bulacak. Yetti be... 30 bini küçümsemek, Türk parasına hakaret değil de nedir?"...

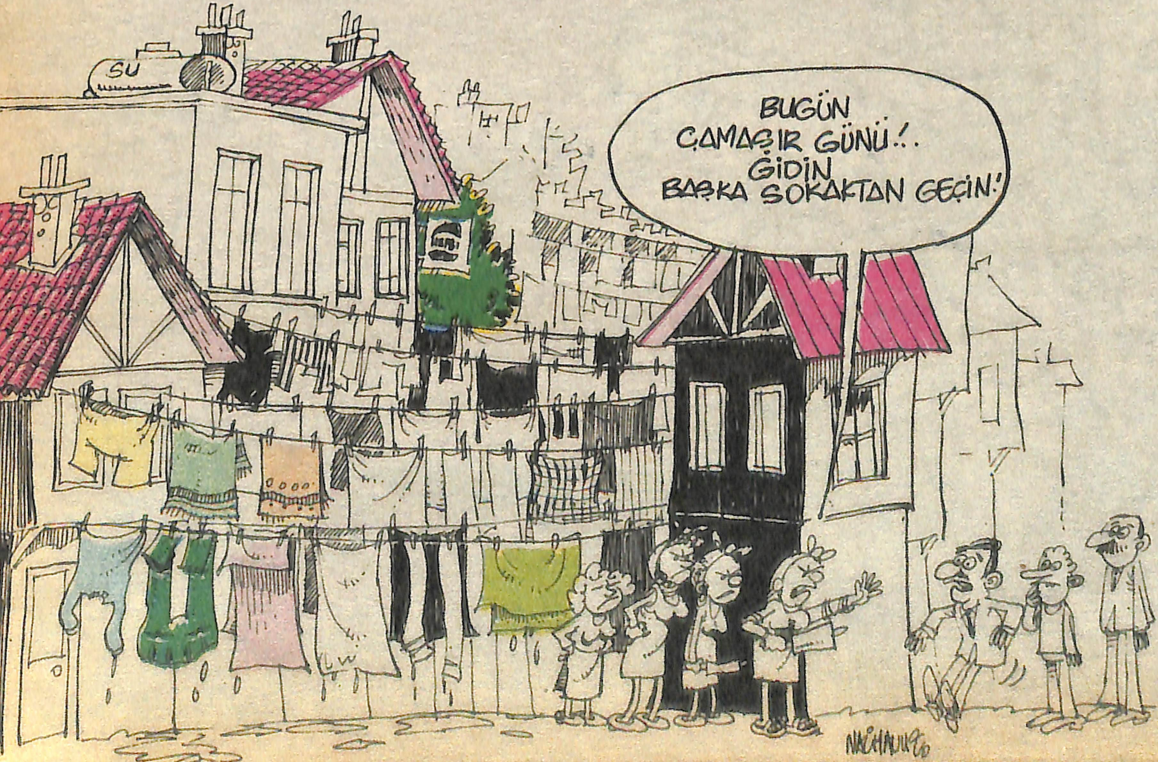
Anneler Günü'nüz kutlu olsun!



Kaybolan çocuk



Havası yeter



KURU SIKI

VEDAT SAYGEL

Ramazan öğütleri

GÜNLERİNİZ hareketli ve iftar sofralarınız bereketli olsun sevgili kardeşlerim. (Nasıl hemen de kardeş olduk.) Bu mübarek ay, insanı bir tuhaf yapıyor işte. Millet yapılan eğitici konuşmalara canıyor, en züğürt yurttaş bile kendini Koç ya da Sabancı'nın iş ortağı falan sanıyor.

Neyse biz öğüdümüzü verelim.

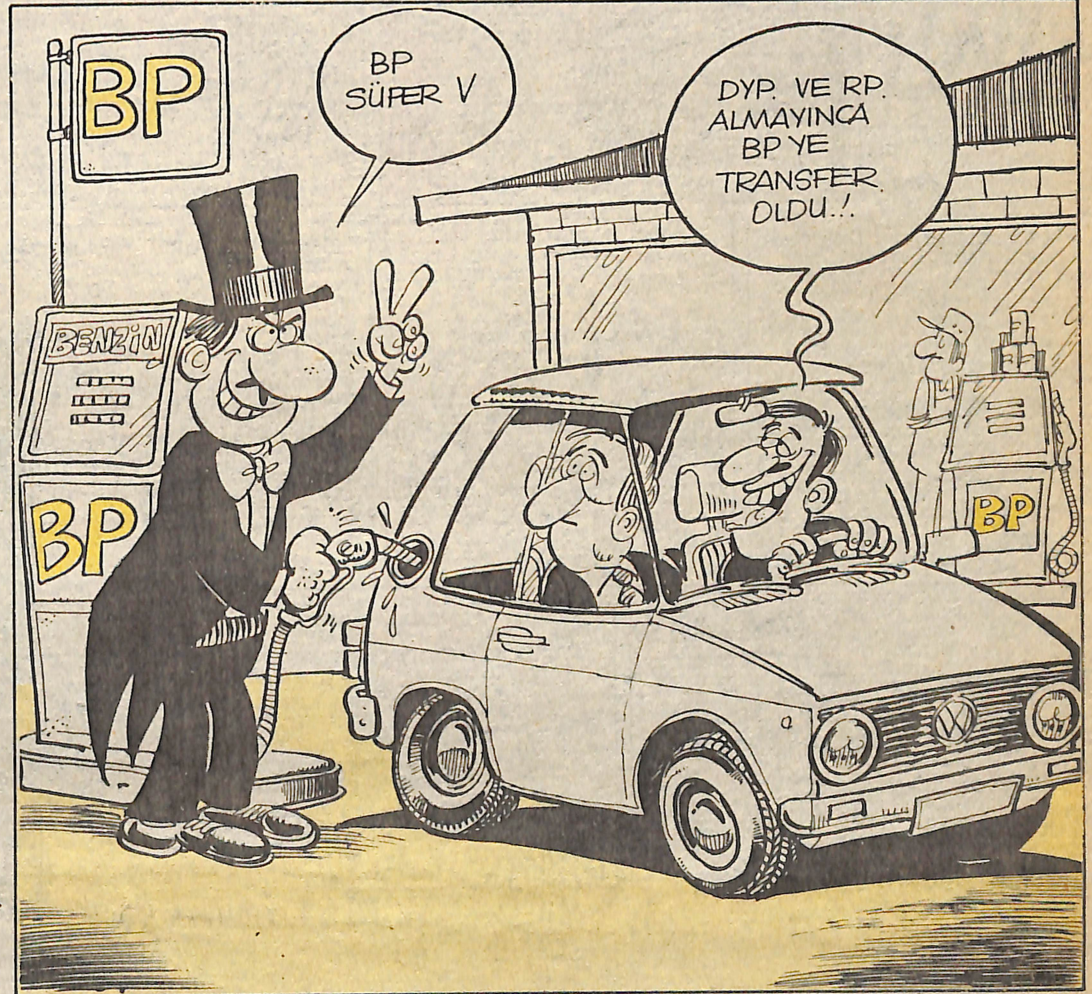
İşadamları öğüt veriyor, siyaset adamları öğüt veriyor, ibadet adamları öğüt veriyor... İşte Maliye Bakanımız'ın, her müslümanın birbirine duyurmasında yarar umduğu önemli öğüdü: "Eşinize, dostunuza vergi vermenin kutsallığını anlatın. Vergi verme alışkanlığı dalgalar halinde yayılsın."

Hiç değilse bu mübarek ayın hatırına dalgın olmayalım, vergi vermeye doymayalım kardeşlerim. Unutmayalım ki, "Vergilendirilmiş kazanç tutsaktır..." Şey, yani "Kutsaldır." Vergi ödeme alışkanlık haline gelmeli, vergi borcu olsun olmasın vatandaş postu vergi dairelerine sermelidir. "Ben, gelir vergisi mükellefi değilim ki" diye itiraza kalkışmayın hemen. Sizin olmayabilir, ama kaç din kardeşinizin vergi borcu vardır kimbilir?... Darda kalan kulları sıkıntıdan kurtarmak, ibadetlerin en yücesidir. Hemen en yakın vergi dairesine gelelim, bir iftar sofrası kurmaya bile yaramayan cebimizdeki parayı, herhangi bir din kardeşimizin vergi borcuna verelim. Sonra, iftar vaktine kadar şurada burada pineklemektense, çarşıya pazara çıkıp, sinek avlayan esnafı sevindirir. Üç kişilik bir ailenin ortalama giyim masrafı, 700 bin ile 1 milyon lira arasıymış. Siz, bir takım elbiseyi tüm aile giyiyor olabilirsiniz. Ama, çocukluğundan beri giysiye özlem duyanlar olduğunu unutmayın. Önümüz bayram. Bu aylık kazancınla tatile gidemezsin, eş dost ziyaretine cesaret edemezsin, el öpmeye gelenlere enselenmemek için ya kapına alarm tertibatı takacaksın, ya da canını bir yakın akrabanın evine atacaksın. O azıcık paraya da ihtiyaç olmayacak yani. Bir fakir aileyi tepeden tırnağa giydirdiğin günaha mı girersin be?...

Aa, bak... Önce niyetini, sonra ağzını bozacaksın, öğütü bırakayım muhterem kardeşim. "Para nerede ulan?" diye bas bas bağırırken, gırtlığının damarları nah böyle parmak gibi şişiyor. Para faslı senin bileceğin şey. Biz ona karışmayız ki... Parlamentodaki kanun yapan muhterem kardeşlerin, aylık kazancını biçer, esnaf kardeşlerin yiyeceğin kazığı seçer, benim gibi elinden başka iş gelmeyen yazar kardeşlerin de, bedava öğüt vermeye geçer.

Ver kardeşim... Sinirlenmeden ver. Züğürt olsan da ver, darda kalsan da ver. Vergi ver, fitre ve zekât ver, kurban derisi ver. Ne ihtiyacın var paraya, pula, mülke? Senin gibi enayiler sayesinde fakirlikten kurtulacak bu ülke!...

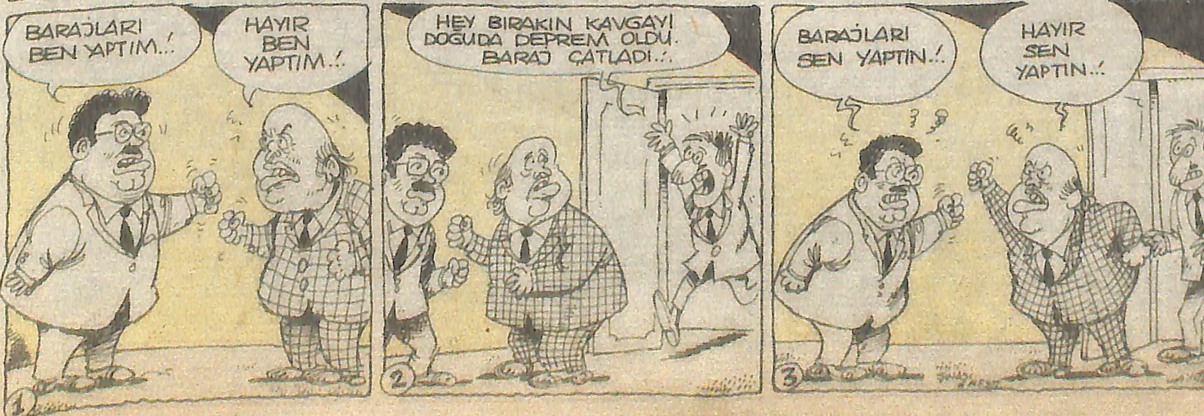
Feshedilen MDP'nin milletvekillerini partiler paylaştı.



Özal, bir aydır yurt dışına çıkmadı



Demirel ve Özal'ın baraj kavgası



ODACILAR KRALI

Müslüm efendi
çocuklar sana emanet.
Gözkulak oluyar...

Olur Müdür
bağ...

Blüblüblü... Aman da
ne datlı şeyler bunlar...

Aaah... Masallah. Dışları da
pek kuvvetliymiş...

Aağğh... yarılarında dura-
mıyor valatlar. Aman da
biübü...

Sağol Müslüm
efendi. Hadi
yarın görüşürüz!

Güle güle...

Şımarmayın ulan...

Babsaa!...

Erkekler de hamile kalabilecek

HEP KIZ OLDU
HADİ BAKALIM ERKEK
ADAMIN ERKEK OĞLU
OLUR. Bİ DE SEN
DENE KOCACIĞIM...

EVET BEYLER BAYANLAR
ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞU.
NUZ...

Transfer piyasası erken açıldı

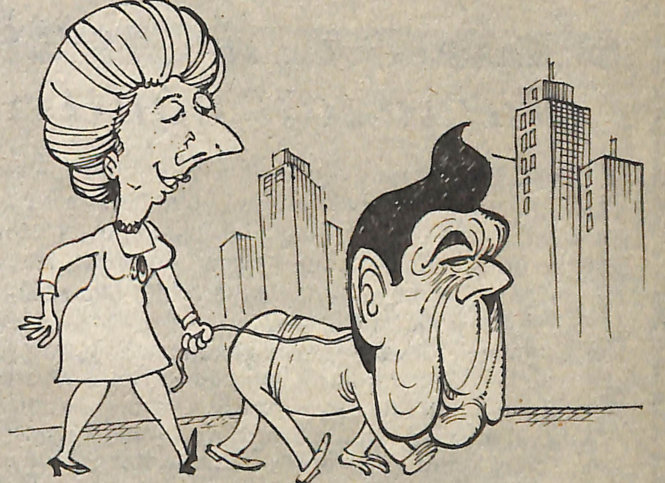
DÜN akşam saatlerinde spor ve siyaset çevrelerinde su yüzüne çıkan söylentiler, hızla iç piyasaya yayılmış, Fenerbahçeli Selçuk'un ANAP'ta kalacağı, 18 bağımsız milletvekilinin Alman kulüpleri tarafından alınacağını duyan Yönetim Kurulu üyeleri topluca bayılmıştır. Öte yandan yeni kurulacak siyasal partiye Samsunspor'un gol kralı Tanju'nun başkan olacağını söylemesi, transfer girişimlerinde bulunan üç büyük kulübün arasını onarılmaz bir biçimde açmış, Salıyangoz Tüccarı Hasbi Ağa'ya tüm bunların asılsız birer söylenti olduğunu anlatamayan ünlü futbolcu, ağa'nın hisminden kurtulmak için bilinmeyen bir yere kaçmıştır. Bir ara, Beşiktaşlı Metin'in de 1988 genel seçimlerinde Başbakanlığa oynayacağı duyulmuşsa da, bu futbolcuyu antrenmanda da, evinde de, kulüpte de bulmak mümkün olmamıştır.

Totocu Tahir Bey

SAFİNAZ HANIM
GÜÇLÜ GÖRÜNÜYOR.
CEVDET BEYİ DÖVER BİRİNCİ
MAÇA BANKO VERİYİM.
ALT KATTA GÜÇLER ESİT!
İKİNCİ MAÇ BERA-
BERE...



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI



Nancy duymasın!

Ferhat ile Şirin... Emel ile Davit... Derken, şimdi de, Ronald ile Margaret!...

Bakınız, Libya Devlet Başkanı Kaddafi, bir İngiliz TV'sine, neler anlatıyor:

- Sizin oThatcher karı yok mu?... Çoktan kovboyu tavlamis... Çoktan mercimeği fırına vermişler. Adam, kırmızı telefonununyanınabir de tozpembesini koydumus. Thatcher için... Telefonu açınca da, yalnız ismi ile hitap ederek:
- 'Margaret... Gız nassın?... Mutfakta mıydın gız?' diye ne cilveler yapmış!...
- İlk kez ortaya atılan bu dedikodu karşısında, TV muhabiri Kaddafi'ye soruyor:
- Yani Reagan, Bayan Thatcher'e erkekliğini ispat için mi Libya'yı bombaladı?... Ne sandınız ya?... Bu işin arkasındaki psikolojik neden budur.

İşitmesin Nancy yenge... Vallahi dinlemesin... Reagan'ın rugani pabuclarını Beyaz Saray'ın önüne koyar. Shultz istediği kadar yalvarsın:

- Vallahi billahi değil yengecim... Ronald'ın hiç kabahati yok... Hiç gül üstüne gül koklar mı o?... Bunlar hep Kaddafi'nin iftiraları!... Hem galiba Margaret, Ronald'a hint büyüü yapmış... Nolursun al şu çocuğu içeriye... Bak yağmur da başladı... Çocuk radyoasiyona tutulmadan içeri girsin...
- Nancy'nin içeriden hiddetli sesi:
- Haydi haydi... Erkek değil misiniz?... Kökünüzde kibritsuyu... Ben bilmez miyim malımı?... İngiltere'de, kadın-erkek ilişkilerinin her şeye hâkim olduğunu?... Koca Kral Edward, tahtından neden vazgeçti?... Söylesene...

Kucak köpeği...

Eskiden böyle dedikodular, tarihin akışını değiştirdi. İşte Antuan ile Kleopatra... İşte Seba Melikesi BELKIS ile Süleyman... Dedikodular ortaya çıktıktan sonra, Sayın Bayan Thatcher şöyle bir açıklama yapmış:

- Bizde de muhalefet benim için, REAGAN'IN FINOSU diyorlar... Hayır, ben Reagan'ın finosu değilim!... Ben Reagan'ın buldok köpeğim...

Neden FINO değil de BULDOK köpeği?... Çünkü İngilizcede finonun bir tanesi de "KUCAK KÖPEĞİ"dir. Böylece aralarında bir KUCAK İLİŞKİSİ olmadığını söylemek ister hatun... Kleopatra, sevgilisinin denize attığı olmasına balık ilâştirmiş... Margaret de, dedikoduların ağındaki FINO'yu, Buldok yaptı...

Abdülaziz ve Özal...

Komşudan komşuya:

- HUUUU... Hanımısı... Margaret ile Ronald'ı?...
- Margaret de kim hanımısı?...
- İngiliz Sadrazamı... Öteki de Amerikan Padişahı...

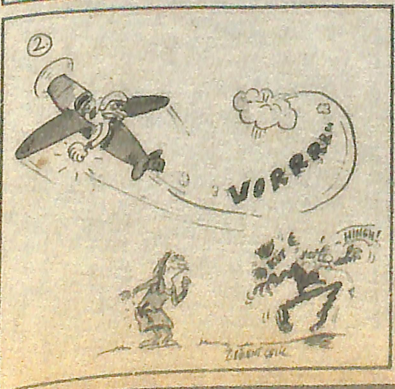
Siz aşk dedikodularındaki hızı bakınız. Nükleer patlamalar bile yetişemez...

Eskiler: "Aşksız meşk olmaz!..." derlerdi. Aşksız politika da olmuyor galiba...

Rabbim Özal'ı korusun!... Politika icabı sık sık dışarı da çıkıyor. Vakia görüyoruz... Semra Hanım'la parmak parmağa gidiyorlar her tarafa... Ama şeytan bu... Hiç belli olmaz... Kasa kapıları gibi bir erkek güzeli maşallah...

Sonra o Davudî ses!... Japonya'dan aldığı bol çiçekli şortlarını da bir giyinice yakar yıkar ortalığı alımallah... Kendisine çok benzeyen Sultan Aziz'i fındıkçı İmparatoriçe Öjeni, bir Paris seyahatinde nasıl kandırmıştı?... Nasıl dillere düşmüşlerdi?... Allah bir daha göstermesin...

Dayı pilot



YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

- ÖZET -
YURT TAN KOVULAN LÂTİFE TE. SÂDÜFEN BİR CİNAYETE SAHİT OLUR. KATİL HASAN DAMGABASAN LÂTİFEYİ ÖLDÜRMEK İSTERSE DE HAVASINI ALIR, ORADAN KAÇAN LÂTİFE SOLUĞU BİR PANSİYON DA ALIR. FA-KAT YANINDA FAZLA PARASI YOKTUR...

PEKİ KIZIM PARAN YOKSA CANINI ALACAK DEĞİLİZ YA... İKİNCİ KAT. TAKİ 8 NOLU ODA BOŞ ORADA KALIRSIN...

SIZE NASIL TESELLİKÜR EDECEĞİMİ BİLEMEYORUM EFENDİM, PARAM OLLUNCA ÖDERİM.

ODA GÜZELMİŞ OH.OH... PİYANOSU BİLE VARMIS!

YAZIK TAM DA İLHAM GELMİŞTİ, AKSİLİK İSTE, KAZARA NOTA BİLMİS OLSAYDIM GELECEK SENE EUROVİZYONA BU BİSE. TEYLE KATİL LİRDİK...

BİR ARABA SESİ... EVE BİRİSİ GELDİ GALİBA BAKAYIM KİMMİŞ?

Fakat tam o anda tavandan düşen bir biraz piyanonun tuşlarına saplandı...

EYVAH KALKMASAYDIM PARMAKLARIM LORA ÇAKMIŞ!

O BESTEYİ KİMSEYE YAPTIRMAM. BESTEMİ BEN KENDİM YAPACAM TAMAM MI. HAH HAH HAH HAAY...

BİSE DE NERDEN GELİYOR? EĞER TAVANIN İÇİNDEN GELİYORSA KORKARIM VALLA!

AY İMDAAT YETİŞİN TAVANDAN SESLER GELİYOR.

O DA NESİ BİR KIZ İMDAT İSTİYOR / SİZ DİŞİNİ GELİYORUM !!

BU KIZ BİZİM EVE YENİ TAŞINMIŞ OLMALI / ZAVALLIYI BÖYLE KORKUTAN NE AÇABA? YOKSA AÇILTA BİR SEY Mİ GÖRDÜ?

KORKMAYIN ARTIK BAYAN YARDIMINIZA GELDİM / İSMİM MESLUT...

BENİM DE LÂTİFE YULUZARIDAN BİÇAK ALTI BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞILAR...

İSTE SURADA! FAKAT O DA NESİ! BİÇAK YOK OLMUŞ / İNANILMAZ BİR SEY!...

ÇOK YORULMUŞSUNUZ HÂMPENDİ, SİZİN BİR İSTİRAHATE İHTİYACINIZ VAR...

SİZ DOKTOR MUSUNUZ? REÇETE DE YAZAR MİSİNİZ?

HAYIR DOKTOR DEĞİLİM, FAKAT 20 AY TAKSİTLE BİR SAĞLIK ANSİKLOPEDİSİ SATIN ALMIŞTİM!

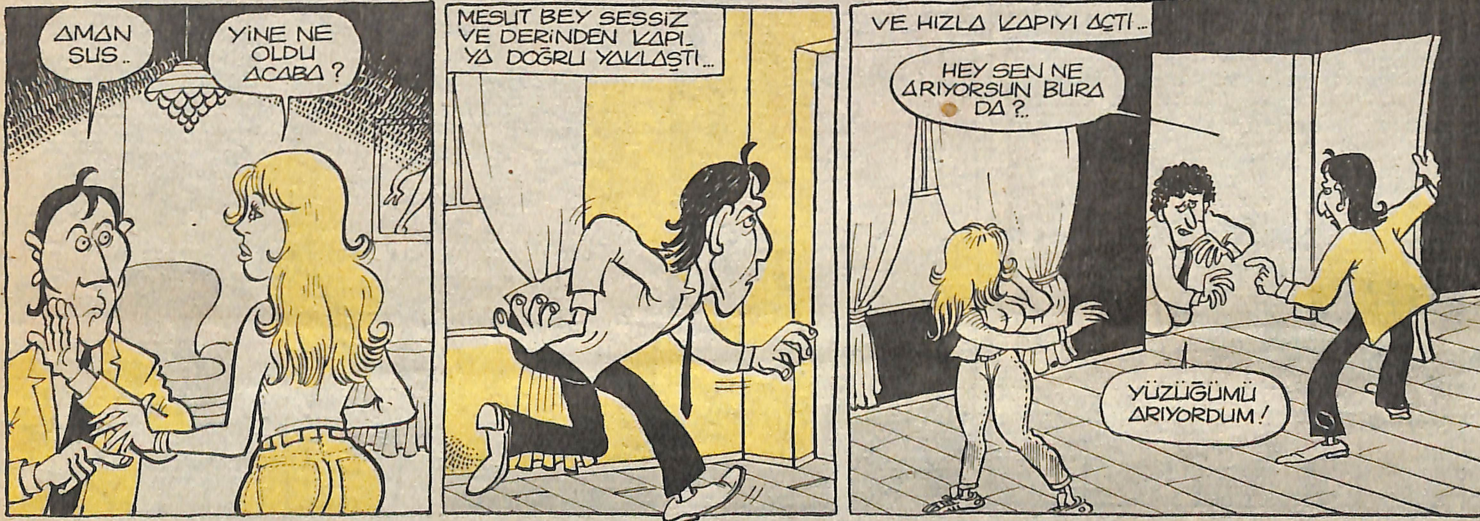
FAKAT DURLUN! SURAYA BAKIN! HAK LIYMISSINIZ PİYANODA BİR BİÇAK İZİ VAR...



YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



YENİ evliler kavga ediyorlardı. Erkek: - Seninle mutlu olabilecek erkek var mıdır, bilemiyorum dedi. Kadının sinirleri bir kat daha arttı. - Hıh! İstiyorsan şahit bile gösterebilirim.

POLİTİKACI kendi seçim bölgesindeki köyleri geziyordu. Köylünün birine: - Neden eşeklerin boynuna çingirak asıyorsun, diye sordu. - Çingiraktan ses gelmezse, eşeğin yürümediğini anlarım. - Peki ya eşek yürümeyip de, başını iki yana sallayarak seni aldatırsa... - Aman efendim! Sizin kadar zeki eşek nerede?...

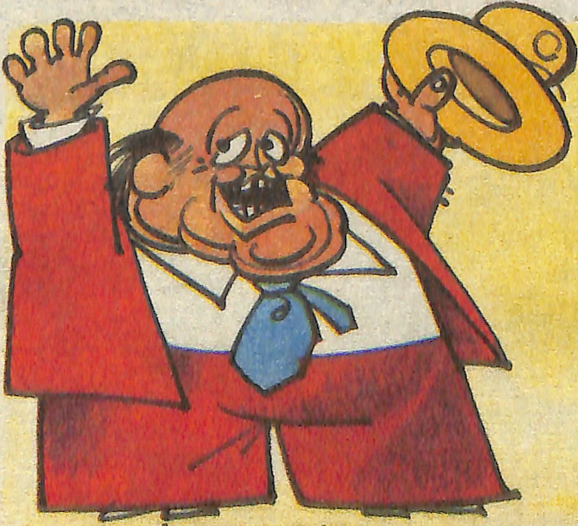
JET sosyetenin alışveriş yaptığı büyük bir konfeksiyon mağazasında, hanım müşteri prova ettiği dekolte elbiseyi aynada bir daha süzdü ve satıcıya: - Ne dersiniz? Elbisenin önü biraz fazla açık değil mi? Satıcı elbiseye tekrar baktı ve: - Göğsünüz kıllı mıdır hanımefendi, diye sordu. - Hayır! Ne münasebet! - Öyleyse haklısınız efendim. Elbisenizin önü biraz fazla açık.

FRANSA'dan yeni dönen arkadaşına sordu: - Oradayken, yarım yamalak Fransızca zorluk çektin mi? - Yooo! Neden çekiyim? Asıl zorluğu Fransızlar çekti.

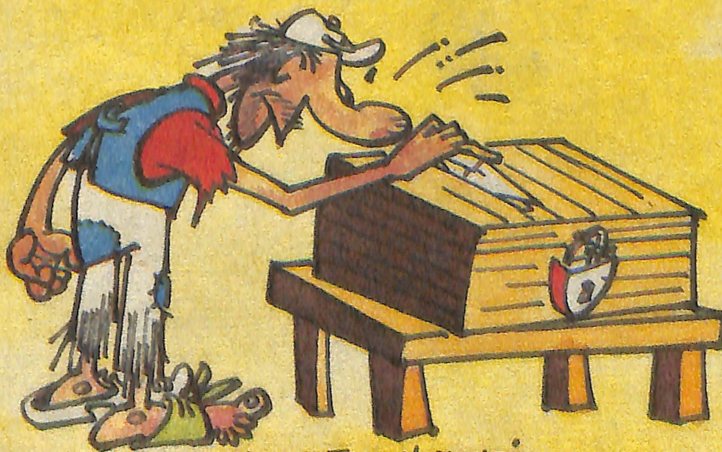
RUH çağırın adam, müşterisi olan kadına: - Kusura bakmayın kocanızın ruhu gelmiyor. Kadın kendinden emin: - Merak etmeyin. Birazdan gelir. Sağlığında garsondu da...



— Milletvekili pazarı açıldı. —



FILANCA ZAT



MEHMET BEYEFENDİ



— Deprem az can aldı. —





Vedat SAYGEL'den RAMAZAN MANİLERİ

Kandil yaktık mahya kurduk
Ağızlara kilit vurduk
Konuşmanın kolayını
Mani okumakta bulduk.

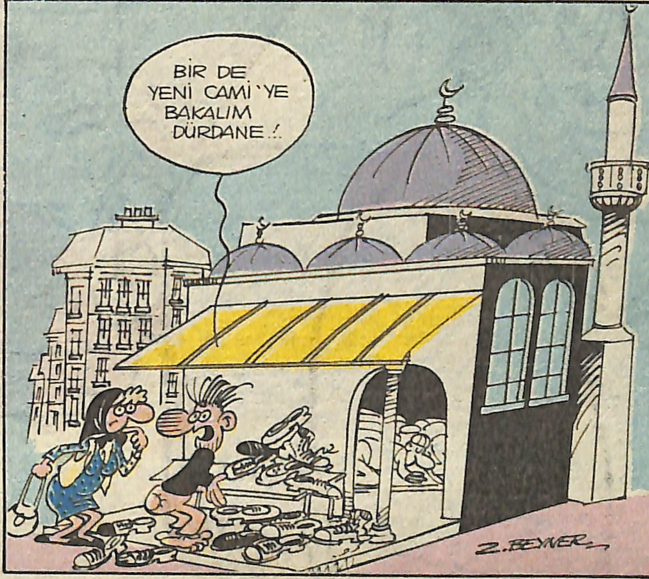
Dalaşılıyor bizim zatlar
Yarışıyor sanki atlar
Bağımsızlar pazarında
Açılıyor üçkâğıtlar.

Minareler dizi dizi
Unuttular bunlar bizi
Kandil yandı top patladı
Hiç soran yok halimizi.

Haydi birlikte kaçalım
Çevreye haber saçalım
Babanın gönlünü edip
Bir butik de biz açalım.

Erkeklik var işte serde
Radyasyonu takan nerde?
Ecel teri döktüren şey
Ev kirası bu yerlerde.

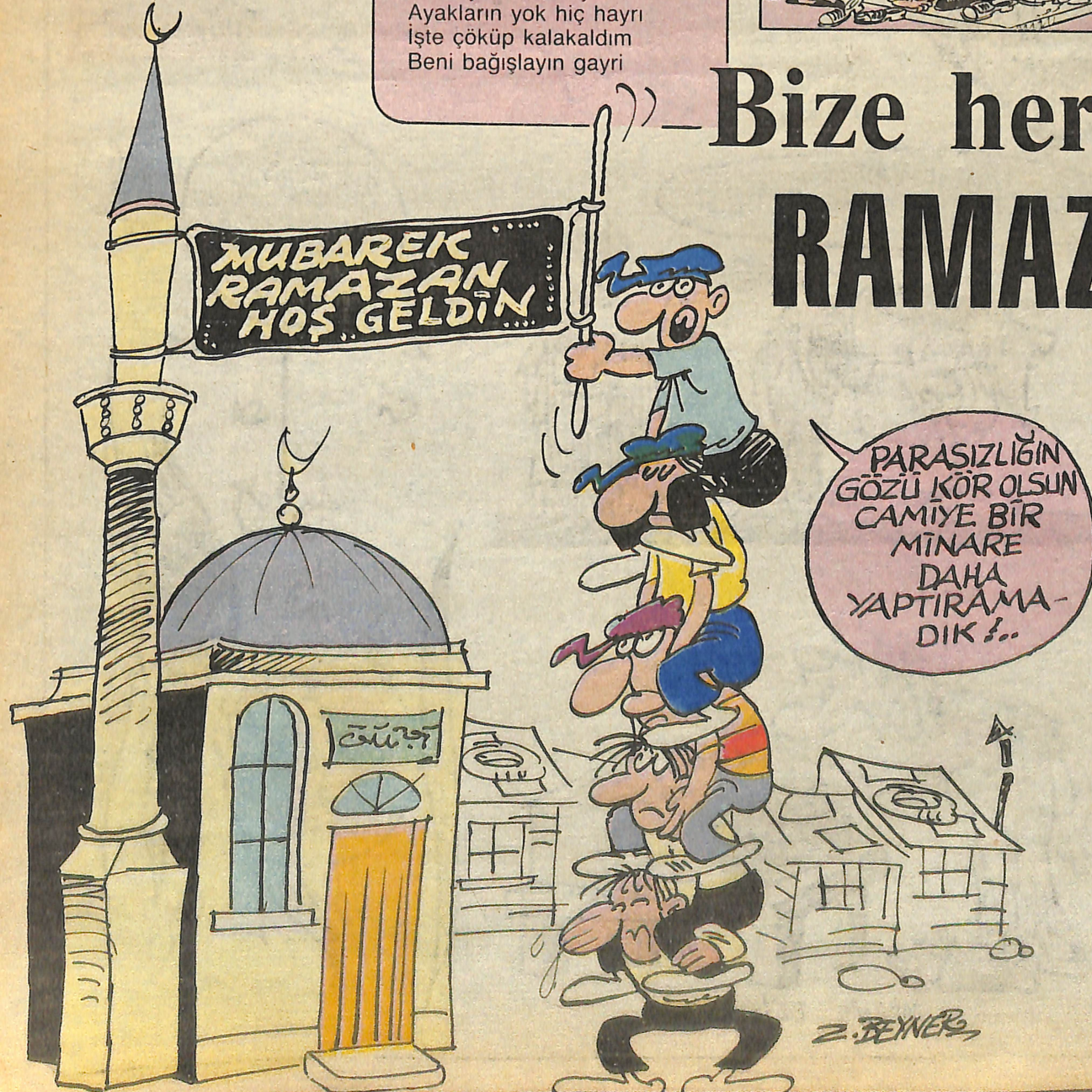
İftar ayrı sahur ayrı
Ayakların yok hiç hayrı
İşte çöküp kalakaldım
Beni bağışlayın gayri



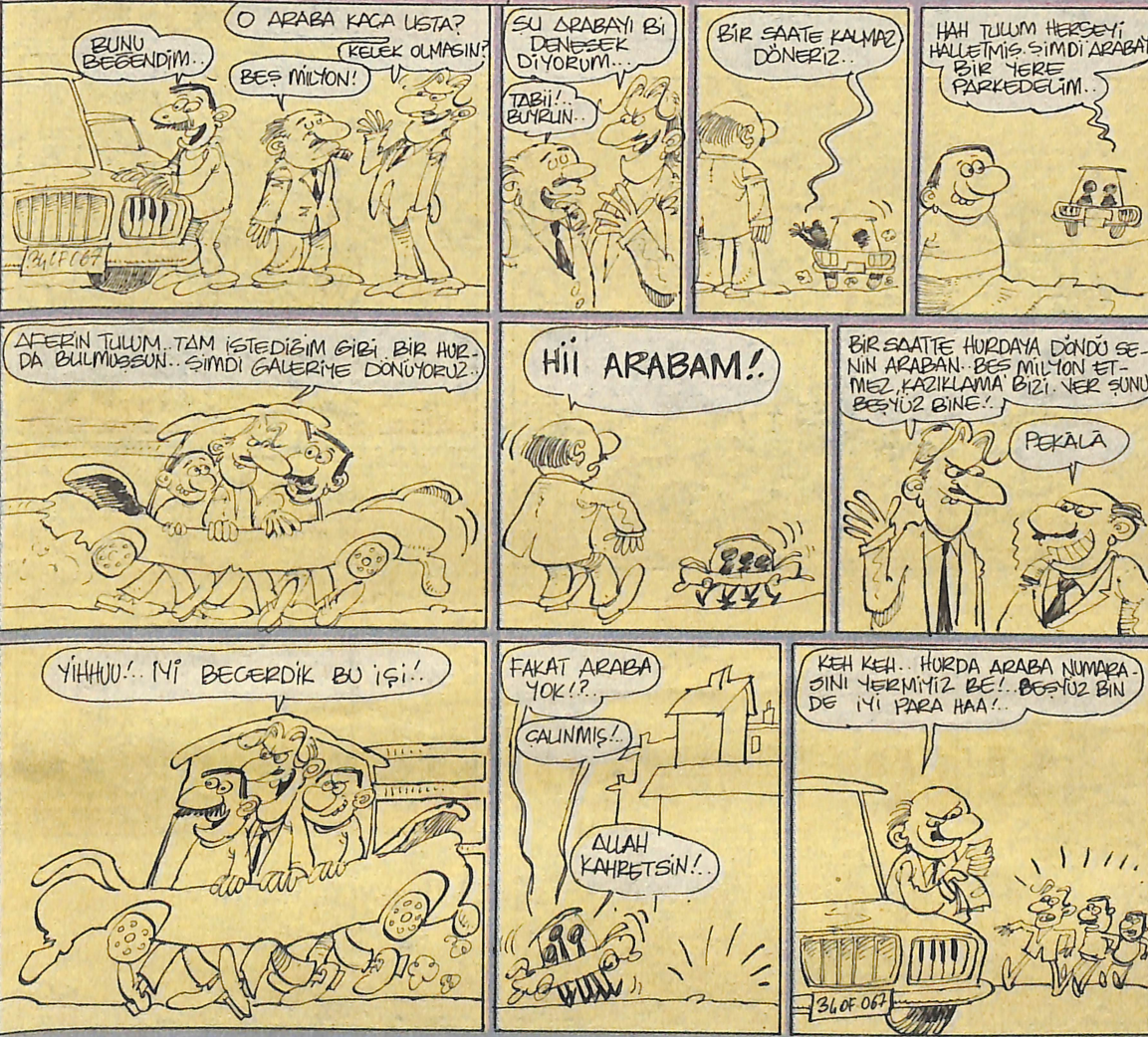
Pasaklı Saliha



Bize her gün RAMAZAN



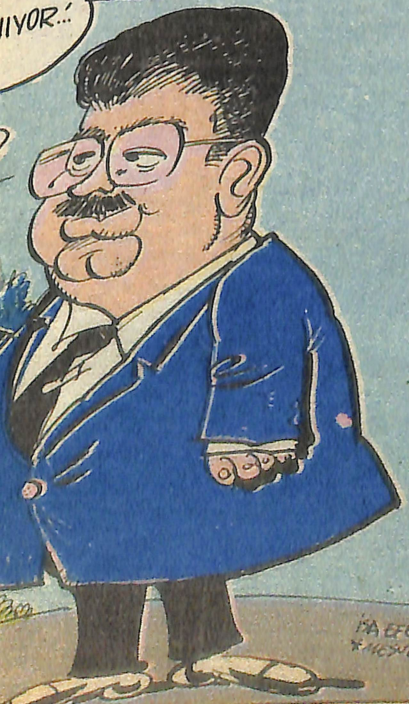
İCRAT BEKİR



Misafir geliyorum demez



UTMAYIN. SİZİ ANAMIYORUM



Tarihi Yenicami, Haliç'e doğru kaydığını doğruladı.

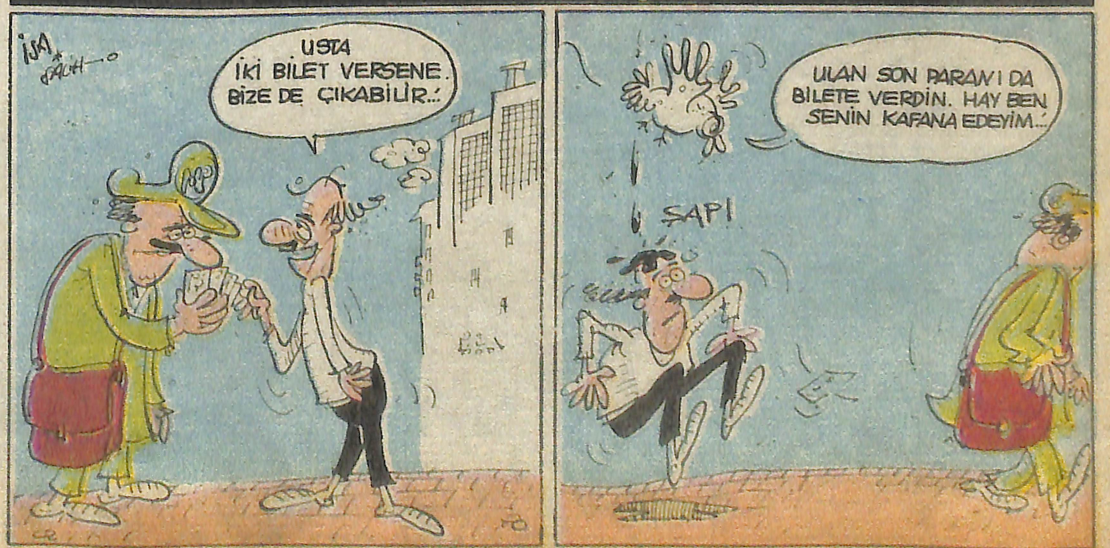
ELİMİZDE fotoğraf makinesi-ni görünce, bakıcısının bir gazeteci katili olmasını önleyen tarihi yapı, "Sen ne soracak-sın, bana sor abi" dedi. "Bizim Abdüllâtif bu dili zaten bilmez."

"Peki soruyorum: Haliç'e doğru kaydığınız doğru mu?"
 "Niçin yalan olsun abim? Kaya kaya buralara kadar geldim. Uygun bir taşıt bulsam, atlayıp karşıya geçeceğim."
 "Ne yapacaksın karşıda?"

"Buralarda hayat kalmadı be abim. Şu Eminönü'nün halike bak. Eskiden böyle miydi? Nerede o eski kalabalık? Şimdi o güzelim meyve-sebze halini de yıktılar, bize yolculuk göründü. Hem sana bir şey söyleyeyim, ama aramızda kalsın; Arap turist beklemekten imanım gevriyor bütün gün. Biraz da, gerçekten tu-

ristik bir yerde yaşamak benim de hakkım değil mi yani?"

TALİH KUŞU

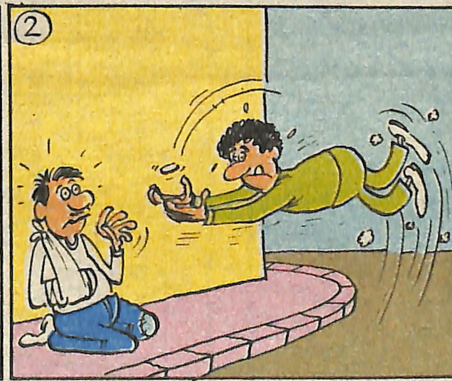
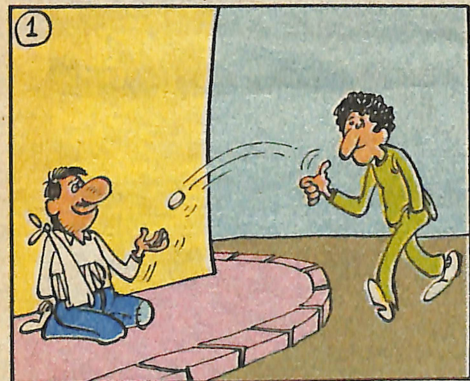




Turizm işletmecisi



Dalgin hayırsever

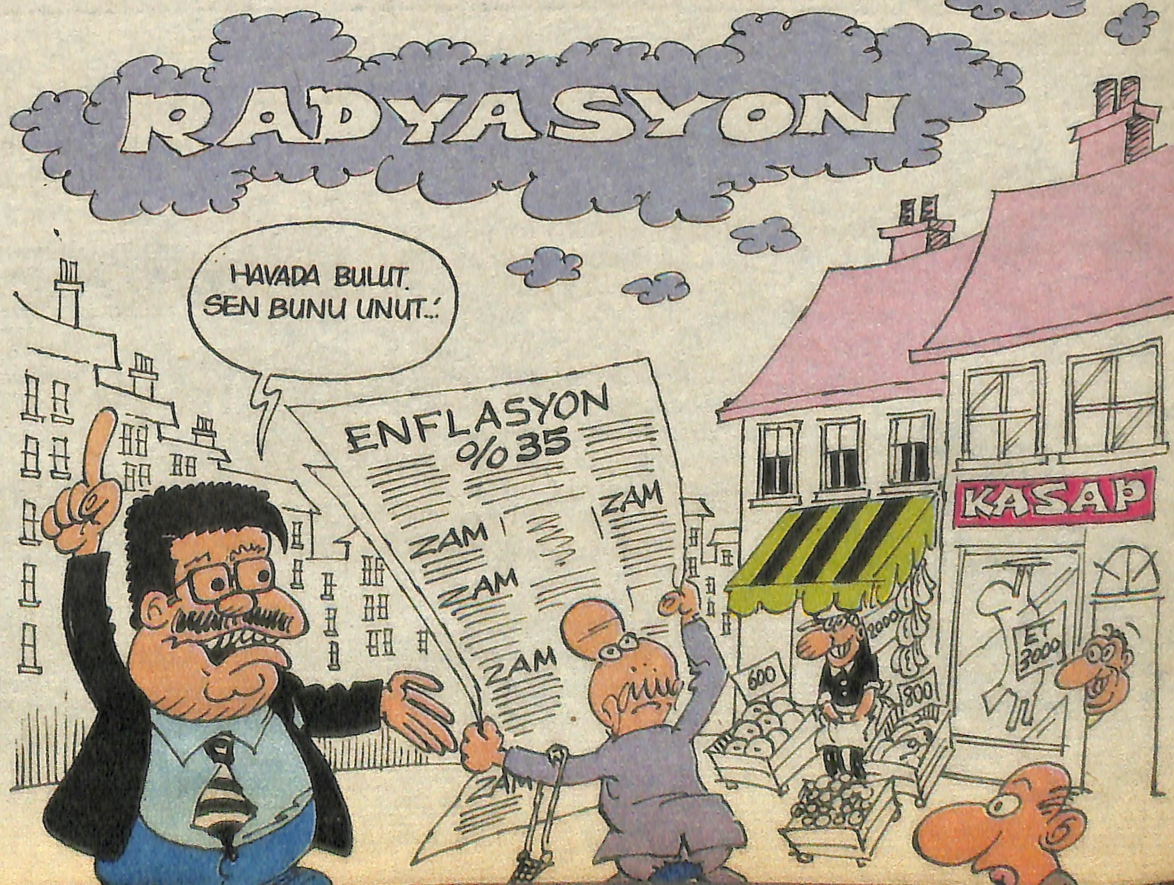


Radyasyon Trakya'yı az da olsa etkiledi

İki sevgili

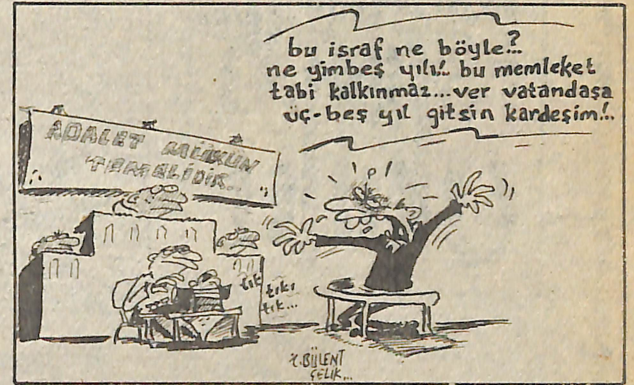
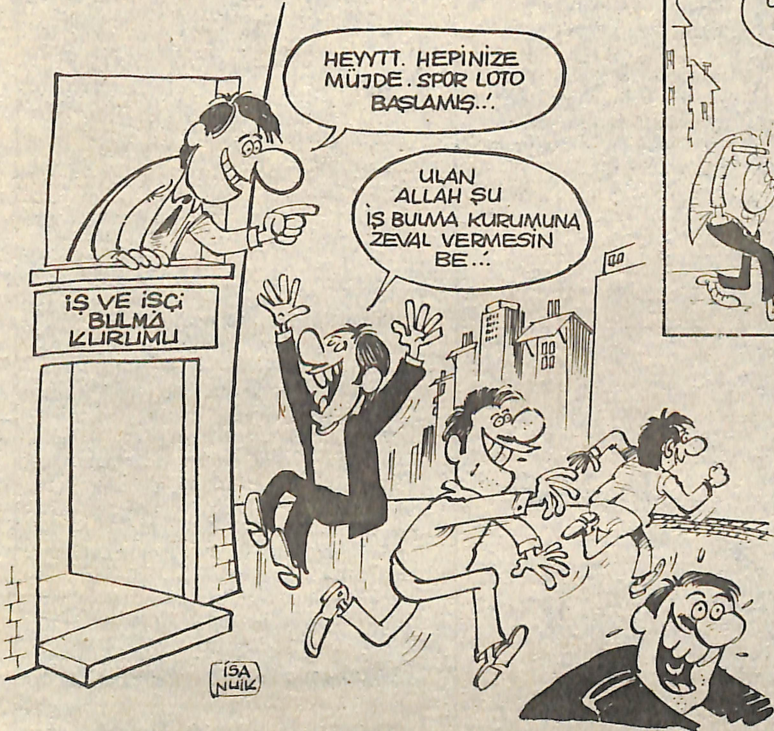


RADYASYON

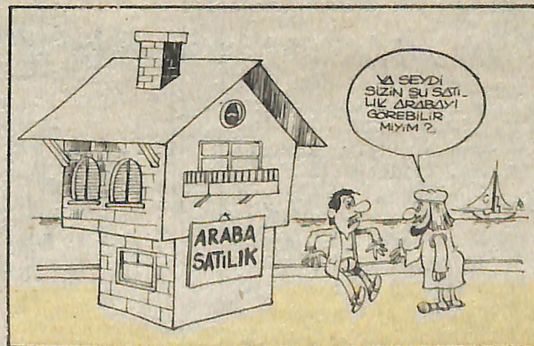
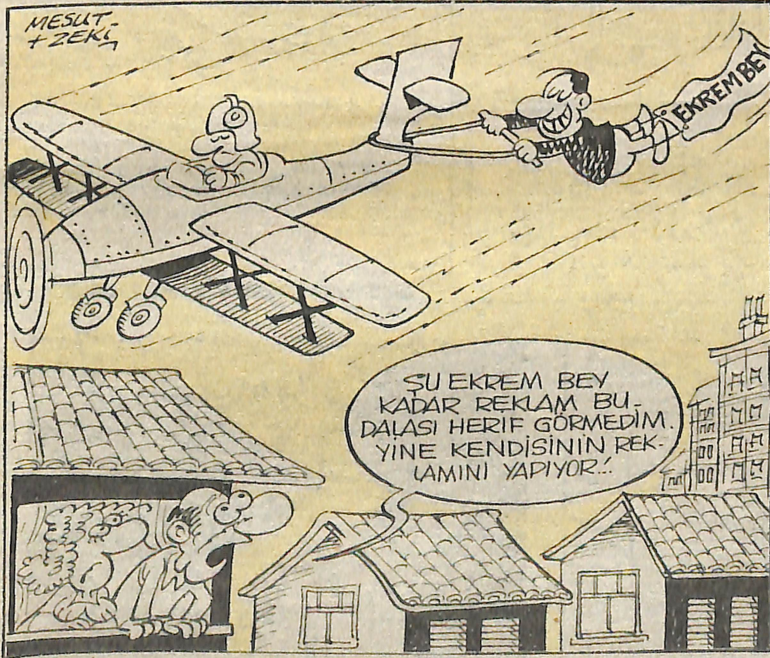


YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

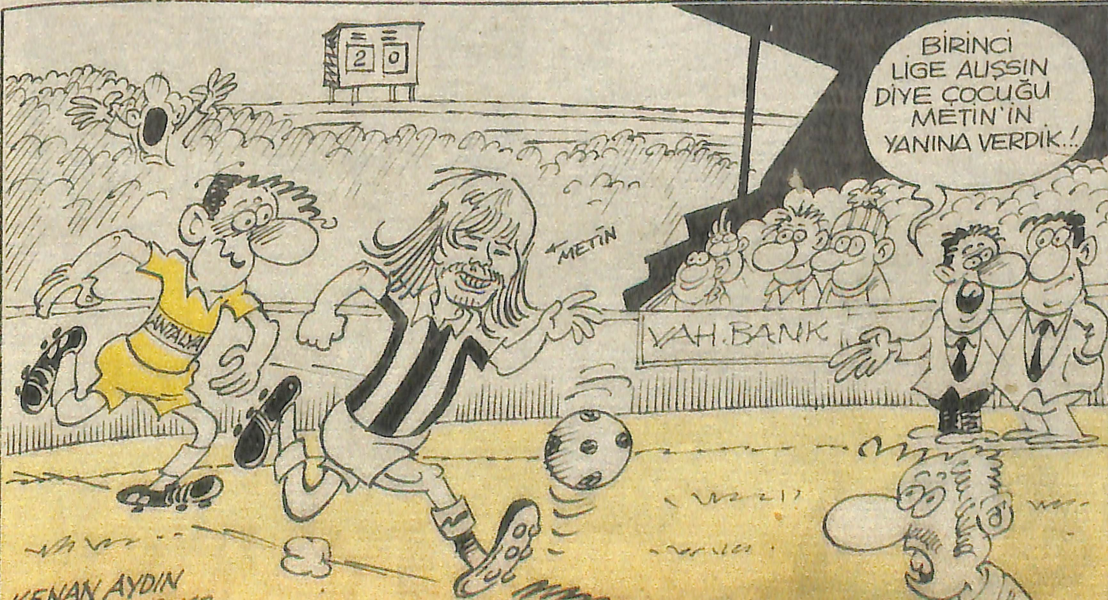
SPOR-LOTO başladı



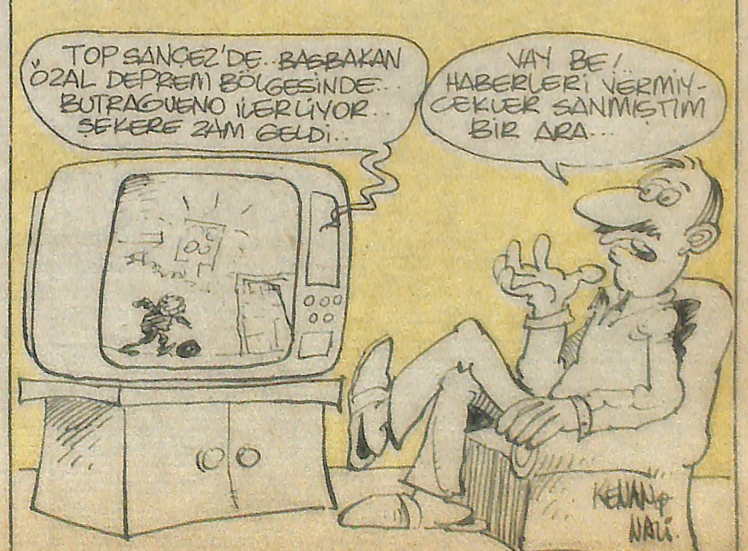
Öğretmenlere TV eğitimi başladı



Antalyaspor şimdiden 1. ligde



TV yayınlarının büyük kısmını futbol oluşturuyor



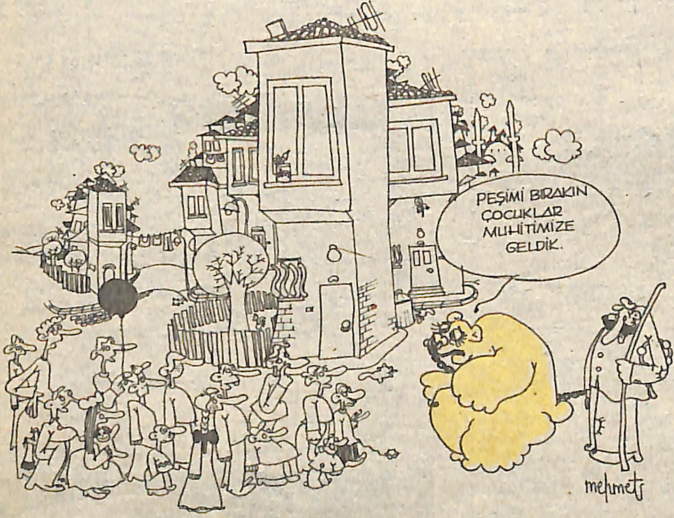
Karikatür Okulu



Akın Akıncı-İstanbul
Espri, çizgi ve kompozisyon başarılı. Şu imzayı da biraz ufalt. Çok büyük oluyor, ve gözü rahatsız ediyor Akın kardeş. Keşke kadını sola, erkeği de sağa çizseydin. Konuşma balonunun bağlantı çizgisini taa oradan oraya bağlamak biraz tuhaf olmuyor mu?... Bir de ellerin içine kırışık çizme. Ne lüzum var. Kutlarım, iyi bir karikatür olmuş.

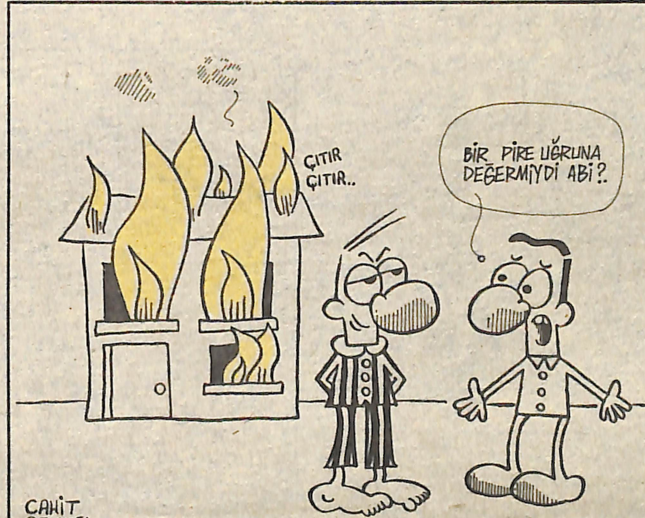


İhsan Kocagöz-Beyoğlu
Çizimini, anlayışını, kompozisyonunu, bakış açını ve esprini seviyorum. Bunu sen de biliyorsun İhsan kardeş... Bu karikatürün de öyle... Çizgisi, çizgi kalınlığı, bakış açısı vs... Her yönüyle başarılı. Fakat sanıyorum sana bundan önce yayınlanan bir karikatürünün eleştirisinde yazmıştım. Eğer yazmadıysam şimdi söyleyeyim, yüz ve meyvenin etrafına koyduğun ufak ince tarama, noktalama arası çizgicikleri koyma. Onu sonra kullanacağın zaman gelirse, koyarsın. Amma şimdi elin alışmasın, sonra değiştiremezsin bir daha. Kutlarım.



Mehmet Öztürk-Fatih.

Tatlı bir çizgi, güzel bir kompozisyon... Bu kadar güzel bir kompozisyon ve çizgi olduktan sonra ah!... Bir de bu karikatür yazısız olsaydı ne kadar iyi, ne kadar güçlü olurdu Mehmet kardeş. Bu anlayışı yavaş yavaş başarılı bir biçimde geliştirdin. Bazı yerlerde lüzensüz detaya gidiyorsun, onu da halledersen (ki nasıl olsa halledersin) pek eksik kalmaz. Detaylar şunlar... Uzaktaki kaldırım taşları, kiremitler, top ağaçların içindeki ufak dallar...



Cahit Çelikel-Zonguldak

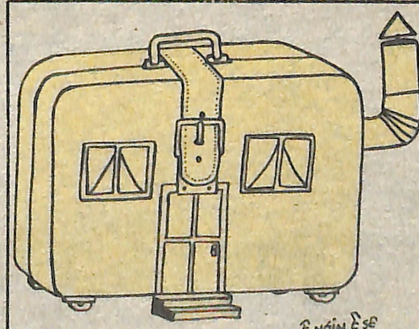
Çizimini seviyorum sakın bozayım deme... Bu kadar ekonomik çizginin bazı yerleri aynı anlayışta değil. Eller ve çıplak ayaklar... Onları tekrar ele alıp anlayışınla bütünleştirmen gerek. Onu da nasıl olsa yaparsın. Fakat, nedense fazla üretken değilsin Cahit kardeş. Mesleğin ilk yıllarında üretken olmazsan ne zaman olacaksın? Daha sık ve daha başarılı karikatürlerini beklerim.

Necmettin Çanak Sergi açtı

Karikatür Okulu'muzun yetenekli öğrencisi, genç karikatürcü kardeşimiz **Necmettin ÇANAK** ilk kişisel sergisini "Çizgi-Mizah ve ötesi..." adıyla Hacettilpe Üniversitesi Beytepe Kütüphanesi'nde açtı. Sergi 26 Mayıs tarihine kadar açık kalacak.

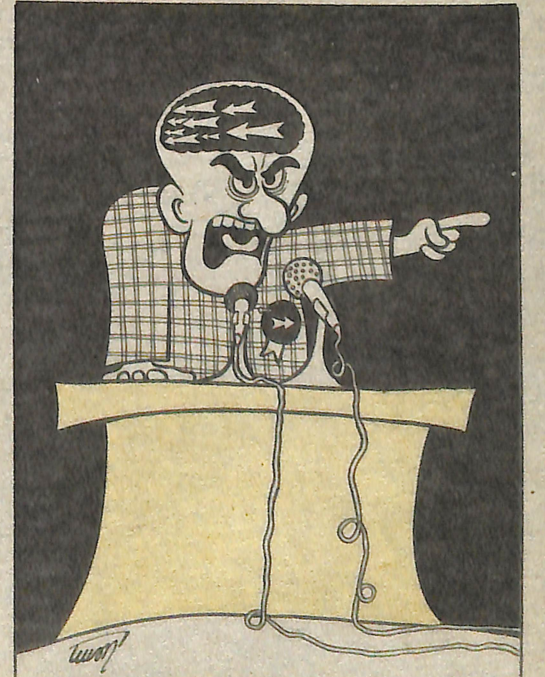


Fuat Görgüner-Erenköy
Kompozisyon normal. Bulutu, konuşma balonunu evi ve adamları yerli yerine yerleştirmişsin. El ve ayaklar tuhaf bu karikatüründe Fuat. Topkapı'dan yürütme giysileri giyen adamın sağ ayağı ile arkadakinin iki ayağı da sakat gibi. Ayrıca arkadakinin sol ayağı dört, sağ ayağı ise beş parmaklı. Her zaman söylüyoruz, bu ufaklık ayrıntılar çok önemli diye.



Engin Ese-Halkalı

Buluş güzel ve değişik. Çok yeni başlamana rağmen iyi. Tabii desen geliyor hemen işin başında. Resim bilgini, kompozisyonunu, orantıya kısa sürede çok çalışıp, çok çizerek az da olsa yol almak gerekir. Bu çizdiğin konuyu usta bir çizer çizmiş olsa en az dört, beş misli iyi olur. Çalışırsan sen de yaparsın neden olmasın. Karikatürcü olduğun haftada bir gün hatırlama. Her gün her saat hatırlarsan çok şey değişir.



Turan Aksoy-Samsun

Çok başarılı bir siyah-beyaz. Konu da güzel. Ancak bazı fazlalıklar konunun daha açık anlaşılmasını engelliyor. Örneğin, ağızdaki dil, kulak içindeki lüzensüz çizgiler, elbisedeki ince çizgiler, göz altındaki ve iki kaşın arasındaki çizgiler. Yer de meyilli değil, düz olsaydı daha iyi olacaktı. Bütün bunların dışında çok güzel bir karikatür. Ben bu sözleri daha oturmuş bir karikatür görmek için söylüyorum. O da olacak. Bunu yapan onu da yapar. Teşekkür ederim.



İbrahim Taşdelen-İstanbul

Sanıyorum yayınlanan ilk karikatürlerinden biri ya da ilk karikatürün. Önce hayırlı olsun diyelim İbrahim kardeş... Bu sayfada karikatürü ilk kez yayınlanan arkadaşların karikatürlerine genellikle eleştiri yapıyoruz ama, sen öğretmensin, yani eleştirinin, not vermenin içinde taa içinde, taa göbeğinde. Onun için sana eleştiri yapmamak olmaz. Az da olsa yapalım. Esprin başarılı. Kapının alt ve üstündeki dikey taramalar gereksiz. Adamın elindeki dosyadan düşen ufak kâğıt ve kadının boynundaki taktı da aynı şekilde lüzensüz. Orijinallerin çok ufak. Biraz daha büyült.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Nezih Kutal-Fındıkzade
Nezih kardeş, formül esprileri öyle yapıp, böyle yapıp yine çiziyorsun. Daha dikkatli düşün. Onümüz yaz, cumartesi günleri "Karikatür Okulu" muza gel. Sana zaman kazanma açısından da çok büyük yarar olur.

Erdal Türkmen-İstanbul
Önce kendine okunaklı bir imza bul. Sonra, çok çok daha çok çizgiye çalış. Acele çizmeye şimdi özenme, fazla çiz-gileri hemen kaldır at!...

Cüneyt Çiğdem-Sivas
Gönderdiğin karikatürler henüz yayımlanacak düzeye gelmemiş. Yaşın çok küçük, çalışırsan yaparsın.

İsmail Hakkı Kayıkcı-Antalya
Kuşun kalemle çizilip gönderilen yayınlanmaz biliyorsun değil mi?...

Hilmi Yangöz-Mersin
Çok çizgi kullanıyorsun. Daha ekonomik ol çizerken.

Cetin Yaşa-İstanbul
Çizgin çok zayıf. Espri iyi de karikatür esprisi değil, fıkra. Yeni çalışmalarını bekliyorum...

Süleyman Akbulut-İstanbul
Az çizgi kullanman senin açımdan iyi. Ama bu her şeyiyle tamamsın demek değil tabii. Çizgini geliştirmek için çok çalışman gerekiyor.

Hakan Nehir-Gaziantep
Biraz daha sabır gerek Hakan kardeş. Acele işe şeytan karışır. Ne kadar olgunlaşıp okurun önüne çıkarsan o kadar iyi olmaz mı?... "Hapşul..." ve "Çok yaşa!..." esprileri her gün binlerce ya-pılıyor. Daha dikkatli olalım lütfen...

İzfindiyar Çakantemur-Adana
Çini mükkebi sulandırıp ton atma karikatüre. İmzanı da okunaklı ve kısıltıp öyle at. İzfindiyar uzun bir isim bizim Ali, Veli gibi değil. Çakantemur da uzun. Onun için yeni, kısa ve okunaklı bir imza bul kendine. Çizgin çok çabuk gelişecek cinsten.

İsmail Saat-Antalya
Yayımlanması için henüz erken. Biraz daha çalışıp eksiklerini düzeltmen lâ-zım. Biraz da sabır.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:20
14 MAYIS1986**

Hüsgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

BASKOMİSER
FAKABASHMAZ
ZİHNİ YARAMAZ
ADAM'DAN AYRIL-
DIKTAN SONRA
POSTAYA BİR
ZARF ATAR FAKAT
BU SİRADA BUL-
GAR CASUSLARI
PEŞİNE TAKIUR.
HIZLA SİRKECİ
GARINA GELEN
ZİHNİ, YARAMAZ
ADAM ŞABAN'A
BİR NOT DEF-
TERİ VERECEK
İKEN BİRDEN
BİRE...



GERİ GERİ GİDEN KADININ AYAGIYLA
VURDUĞU DEFTER TARTI ALETİNİN ALTINA GİDİYOR



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

FAKAT ÇIKAR ÇIKMAZ
PEŞİNE İKİ SİVİL
POLİS TAKILIR...

İSTE ŞABAN
GİDİYOR. EĞER
DEFTER ONDAYSA
CASUSLAR PEŞİNE
DÜŞECEKLERDİR..



FAKAT...

HİÇ SES ÇIKARMADAN
ÇABUK ŞU ARABAYA GİR..

HIHI... SİZ DE
KİMSİNİZ??

SORU SORMA
VE ÇABUK BİN...



KOŞ NURİ ŞABAN'I
KAÇIRIYORLAR..!
HEM DE KIRMIZI
YANARKEN...

VAY CANINA
CASUSLAR HEMEN
HAREKETE GEÇTİLER...



GAZA BAS
GAZA...

YUH AYI... İŞİĞİ GÖR
MUYOR MUSUN? GEÇİŞ
HAKKI BİZİM..
AH!..



VE ŞABAN'I KAÇIRAN
BULGAR CASUSLARININ
ARABASI HIZLA ORADAN
UZAKLAŞIYOR..!

ÇABUK KAÇAN, YEŞİL RENKLİ
MURAT'I TAKİP EDİN..!

HEMEN ŞEF...
AMA ARABA GÖZDEN
KAYBOLDU BİLE...



AMA OLSUN.
BİZ YİNE DE
TAKİP EDEÜM...

EYVAH
GAFİL AVLANDIK.
ŞEFTEN ÇOK FENA
FIRÇA YİYECEĞİZ..!

EVET. HAPİ
YUTTUK. ŞABAN'I
KAÇIRDILAR..!



BU SIRADA ŞABAN'I KAÇIRAN CASUSLAR BÜYÜK
DERE SIRTILARINDA BİR VİLLAYA GİRERLER...

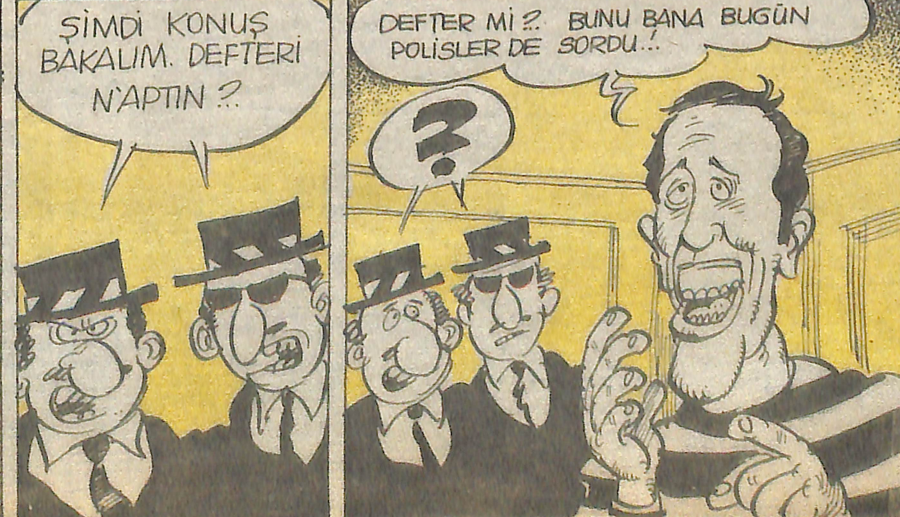
GİR ÇERİ
ULANOVSKI...

ESTAĞFURULLAH
SİZ ÖNDEN BAYIRIN..!



ŞİMDİ KONUŞ
BAKALIM. DEFTERİ
N'APTIN??

DEFTER Mİ?? BUNU BANA BUGÜN
POLİSLER DE SORDU..!



KADIN, doktora dert

yanıyordu:
- Kocamın çok kötü bir alışkanlığı var. Geceleri sağ göğsümü tutmadan uyuyamıyor. Bu yüzden sağ göğsüm, sol göğsümden daha büyük.

Doktor şaşırdı:

- Hayret! Benim de böyle bir alışkanlığım var ama, karımda öyle bir şey olmadı.

Kadın:

- Yaaa! Peki siz de ayrı odalarda mı yatıyorsunuz?

YENİ evli genç kadın

annesine:
- Anne, hani sen bana, "Erkeğin kalbine giden yol, midesinden geçer" demiştin ya...

- Evet kızım. Bir şey mi oldu?

- Hayır. Dün akşam yeni bir yol keşfettim de...

KÜÇÜK çocuk baba-

sına itiraz etti:
- Baba ben de dışarı çıkıp, arkadaşlarla misket oynayabilir miyim?

- Baba sinirlendi:

- Çeneni kapa da iskambilleri karıştır.

KIZGIN müşteri gar-

sonu çağırdı:
- Bak evladım. Tavşan eti diye getirdiğin bu et pek tavşana benzemiyor.

- Haklısınız efendim. Biraz at eti karıştırıyoruz.

- Peki ne oranda karıştırıyorsunuz?

- Yarı yarıya efendim. Bir tavşana bir at...

KARADENİZLİ va-

tandaş cam siliyordu. Birden, dengesini kaybedip, dördüncü kattan yere düştü. Hemen başına kalabalık taplandı. Biraz sonra kendine gelince etraftan soru yağmuru başladı:

-N'oldu kardeşim?

Karadenizli, etrafındaki kalabalığı süzerek:

-Valla bilemeyrum. Pen de şimdi celdum...

Utangaç âşık



Bekçi Hüsamettin, TRT'ye fena bozuldu

“TE hey ba, geceyarıları mahalle-yi Tanrı'ya emanet edip, bi kaç saatliğine evin yolunu tutayım, Köroğlu'nun verdiği çurbayı haçan üflemeden yutayım, TV denen merete gözçağızım takılmakla emen

neşem kaçaydı. Tüvbe gördüklerim, bağırmda yaralar açaydı.” diye sözlerine başlayan Hüsamettin Ağa, muhabirimiz Muhittin'in kendisini dinlediğini görünce, TRT'ye verdi veristirdi: “A be ne zaman da ağzımı ekrana döneşem, Bu Kızancıklar bizim diyerek, bi gemi dolu-su sabi dikiliyara karşıma. E Allah başışlasın, sekiz kızan da bende var. Gelenlere bizimkiler de eklenince, te içimi afakanlar basıyara. Üte yandan renkli camdaki de sorup duruyor: Bu Kızanlar Kimin? Bre sekiz tane de bende var, ne bileyim kimin? Hepsini bizim bi göz odacığa tıkmak, sabilerin hepsiciğini bekçi Hüsamettin'e yıkmak erliğe sığar mı? Cami avlusuna döndü hane. Süleyin şu TRT'ye, kimin çocuğu kayıpsa, gelsin bizden alsın, gerisi bize kalsın. Hem bir daha da sahibini bilmediği şeyi gelip bana sormasın.”



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Çarsaf

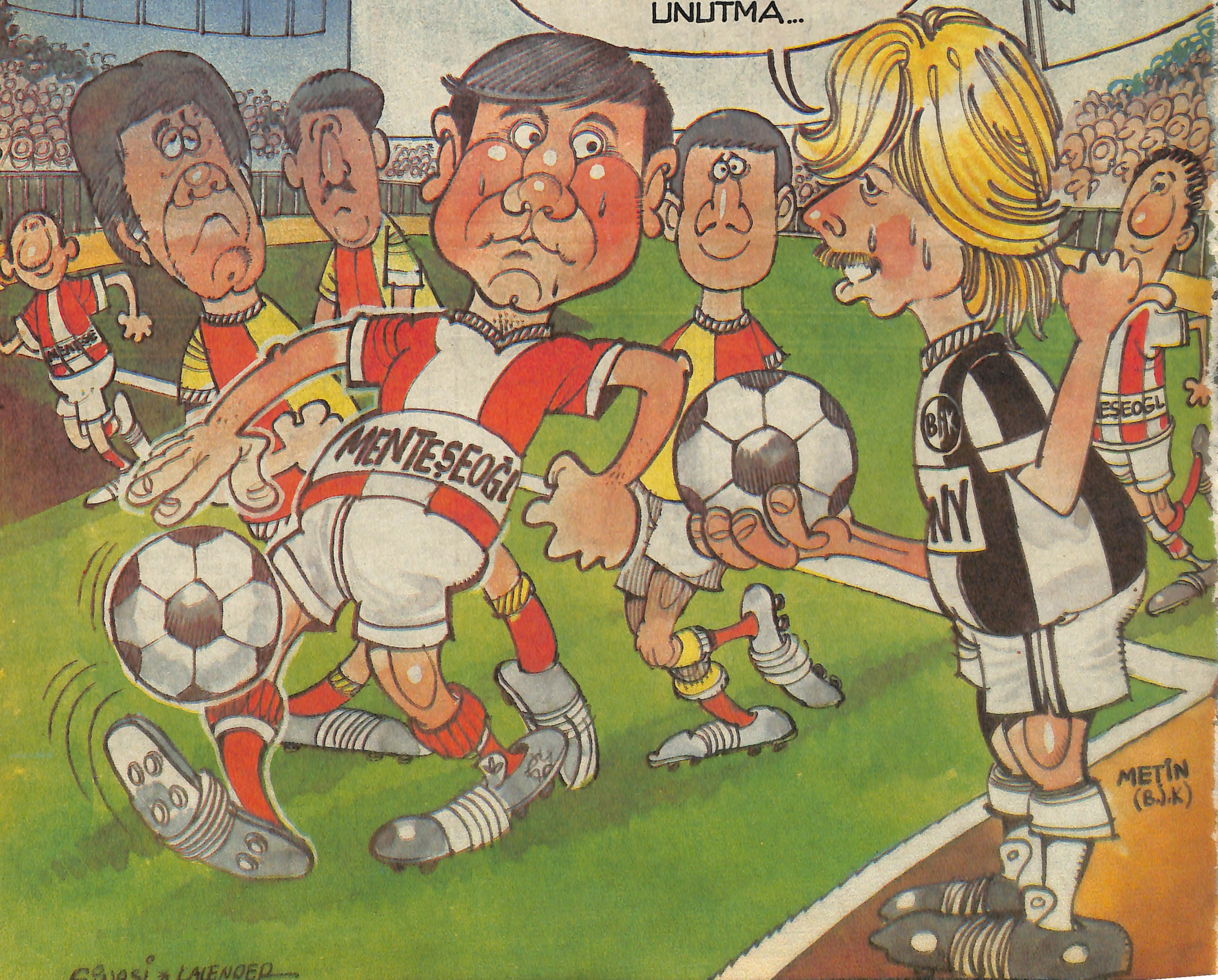
SAYI:20

14 MAYIS 1986

70 LİRA

Samsunsporlu Tanju
6 gol daha atarsa,
UEFA'nın "Gümüş Ayakkabı"
ödülünü alacak

TANJU,
RİZE MAÇINDA BİR
PENALTI KAZANDIK.GEL
DE AT İSTERSEN ! BU
KIYAĞIMI DA
UNUTMA...



SİNASI * LAENDER

METİN
(B.K.)